

Informacje o Wydziale

W bieżącym roku akademickim prowadzona jest na Wydziale rekrutacja na następujące kierunki studiów stacjonarne i niestacjonarne:

1. **Archeologia** (studia stacjonarne)
2. **Bezpieczeństwo Wewnętrzne** (studia stacjonarne i niestacjonarne)
3. **Ekonomia** (studia stacjonarne i niestacjonarne)
4. **Europeistyka** (studia stacjonarne i niestacjonarne)
5. **Historia**
 - Historia (studia stacjonarne i niestacjonarne)
 - Historia Cywilizacji Śródziemnomorskiej (studia stacjonarne i niestac.)
 - Muzykologia Teoretyczna i Stosowana (studia stacjonarne)
6. **Historia Sztuki** (studia stacjonarne i niestacjonarne)
7. **Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska** (studia stacjonarne)
8. **Politologia** (studia stacjonarne i niestacjonarne)
9. **Praca Socjalna** (studia stacjonarne i niestacjonarne)
10. **Socjologia** (studia stacjonarne i niestacjonarne)

Na naszej stronie internetowej www.wnhis.uksw.edu.pl znajdują Państwo ofertę naszych studiów **PODYPŁOMOWYCH** i **DOKTORANCKICH**.



WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH I SPOŁECZNYCH

ul. Wóycickiego 1/3, bud. 23, Warszawa

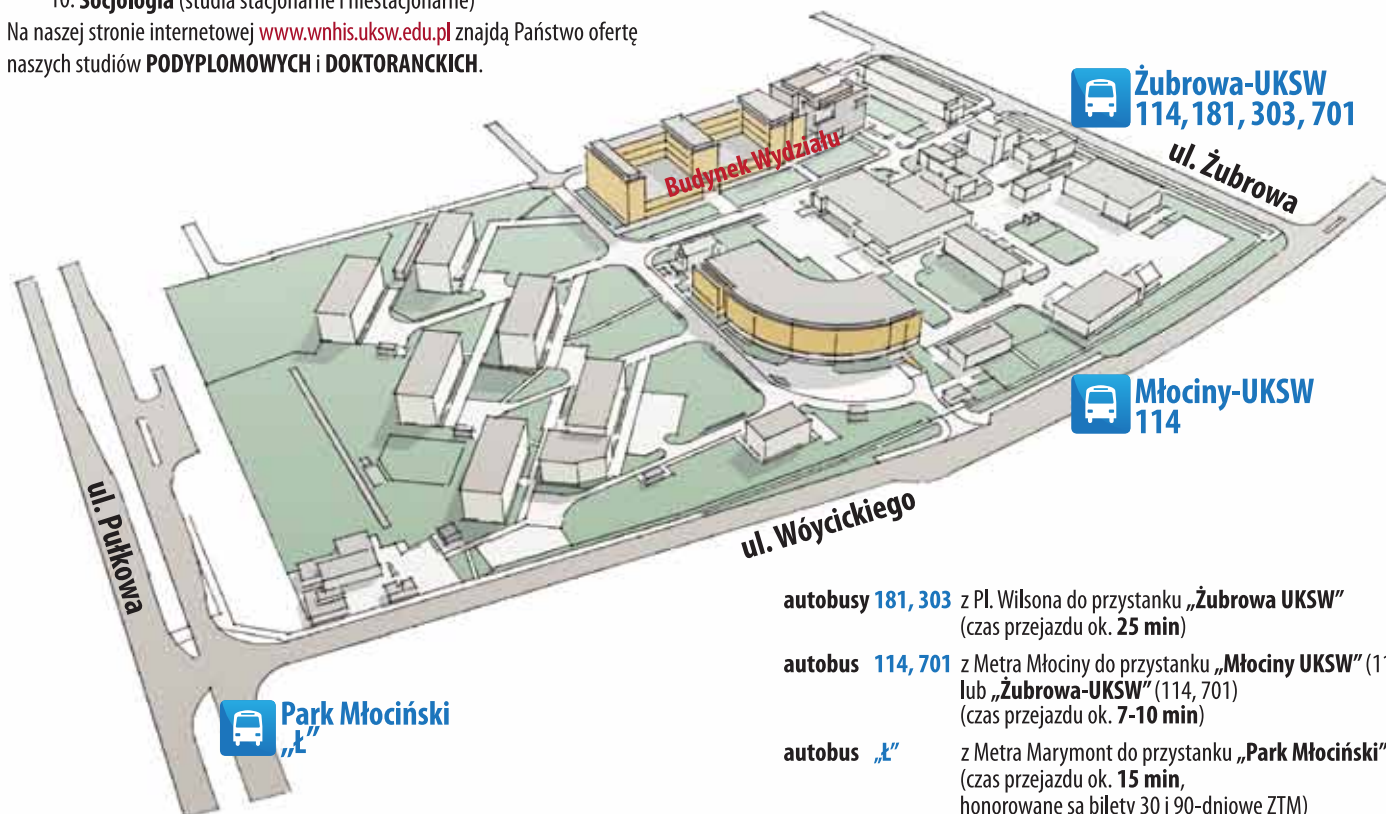
www.wnhis.uksw.edu.pl

INSTYTUT HISTORII SZTUKI

www.ihs.uksw.edu.pl

Jak do nas trafić?

Kampus UKSW przy ulicy Wóycickiego 1/3 jest dobrze skomunikowany dzięki dogodnemu położeniu przy Wiślostradzie oraz łatwemu dojazdowi do metra i pętli autobusowo-tramwajowej „Młociny”.



 **Żubrowa-UKSW**
114, 181, 303, 701

 **Młociny-UKSW**
114

autobusy 181, 303 z Pl. Wilsona do przystanku „Żubrowa UKSW”
(czas przejazdu ok. 25 min)

autobus 114, 701 z Metra Młociny do przystanku „Młociny UKSW” (114)
lub „Żubrowa-UKSW” (114, 701)
(czas przejazdu ok. 7-10 min)

autobus „L” z Metra Marymont do przystanku „Park Młociński”
(czas przejazdu ok. 15 min,
honorowane są bilety 30 i 90-dniowe ZTM)



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie



HISTORIA SZTUKI

studia stacjonarne i niestacjonarne



www.rekrutacja.uksw.edu.pl

tel. 22 569 96 94
tel. 22 569 68 32



O Instytucie Historii Sztuki

Instytut zaliczany jest do wiodących ośrodków naukowych w swojej kategorii. W roku 2002 otrzymał prestiżowy Certyfikat Jakości Kształcenia wydawany przez Konferencję Rektorów Uniwersytetów Polskich będący potwierdzeniem wysokiej jakości oferty dydaktycznej. W roku 2009 uzyskał również akredytację Państwowej Komisji Akredytacyjnej.

O studiach

Oferta dydaktyczna w zakresie historii sztuki obejmuje trzyletnie studia **I stopnia (licencjackie)** oraz dwuletnie studia **II stopnia (magisterskie)** w systemie stacjonarnym (studia nieodpłatne) oraz niestacjonarnym (studia odpłatne - zajęcia odbywają się w soboty i niedziele) z zakresu historii sztuki od starożytności po najnowsze tendencje artystyczne.

Podstawowym celem studiów jest dostarczenie niezbędnej wiedzy i specjalistycznych umiejętności potrzebnych do wykonywania pracy zawodowej historyka sztuki, pracownika muzeum lub galerii, krytyka sztuki. Wychodząc naprzeciw zainteresowaniom studentów Instytut oferuje możliwość samodzielnego wyboru specjalności studiów oraz zajęć monograficznych i fakultatywnych. Studia można kontynuować na prowadzonych na Wydziale studiach doktoranckich.



Atuty kierunku

- Szeroka oferta specjalizacji zawodowych:
 - dodatkowa specjalizacja uprawniająca do nauczania w szkołach podstawowych i średnich
 - przygotowanie do pracy w muzeum
 - rynek sztuki
 - ochrona dóbr kultury
- Instytut Historii Sztuki zapewnia studentom pomoc w organizacji praktyk zawodowych
- Możliwość rozwijania własnych zainteresowań w studenckim kole naukowym - więcej informacji na temat działalności koła naukowego na stronie internetowej Instytutu w zakładce „STUDENCI”
- Nowoczesny program studiów
- Duża liczba ćwiczeń terenowych
- Możliwość organizacji wystaw w działającej przy Instytucie galerii „Przy Automacie”



- Dzięki uczestnictwu w programach **ERASMUS** i **MOST** istnieje możliwość studiowania oraz odbywania praktyk muzealnych w innych ośrodkach uniwersyteckich w kraju i zagranicą m.in. w: Bułgarii, Czechach, Francji, Grecji, Holandii, Niemczech, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Szwajcarii, Węgrzech, Wielkiej Brytanii i Włoszech.
- Zajęcia odbywają się w nowoczesnym budynku dydaktycznym wydziału przystosowanym do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Perspektywy zawodowe

Absolwenci Historii Sztuki, dzięki wszechstronnemu wykształceniu i zdobytej podczas studiów praktyce, mogą podjąć pracę w najważniejszych instytucjach kulturalnych. Studia przygotowują do pracy w: muzeach, galeriach, domach aukcyjnych, biurach konserwatorskich, domach kultury, szkołach, redakcjach mediów, fundacjach i stowarzyszeniach kulturalnych. Studenci i absolwenci Historii Sztuki UKSW realizują się zawodowo m.in. w:

- Biurach konserwatorów zabytków
- Narodowym Instytucie Dziedzictwa
- Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Bibliotece Narodowej
- Muzeum Narodowym w Warszawie
- Zamku Królewskim w Warszawie
- Muzeum Pałacu w Wilanowie
- Muzeum Narodowym w Kielcach
- Narodowej Galerii Sztuki „Zachęta”
- Bunkrze Sztuki w Krakowie
- Domu Aukcyjnym „Rempex”
- Galerii Senatorskiej w Warszawie
- MS²
- Stowarzyszeniu Historyków Sztuki

Pracują w redakcjach m.in.:

- „Gazety Wyborczej”
- „Rzeczypospolitej”
- „Art&Business”

oraz szkołach średnich i wyższych m.in.: na Akademii Fotografii oraz w Liceum Plastycznym w Warszawie.

